

PELO ATHLETISMO NACIONAL

A primeira competição da Taça «Correio da Manhã», vencida brilhantemente pelo Fluminense F. C., marcou uma victoria esplendida e sem precedentes para o athletismo brasileiro

Foram batidos tres records sul americanos e quatro nacionaes!

A performance dos nossos athletas deixou uma impressão magnifica

Não falharam as nossas previsões sobre o brilhantismo da competição inicial da Taça «Correio da Manhã», transcorrida num ambiente de inextinguível entusiasmo.

Técnicamente, como era esperado, foi o maior acontecimento do athletismo já assinalado no Brasil, não só por haver reunido o que temos de melhor em athletismo, como também pelo esforço que cada club desenvolveu para superar performances anteriores. Desse esforço surgiu o resultado inédito em uma competição nacional — de bater-se «records» dos quais, 3 sul-americanos.

Esse feito, altamente honroso para o sport nacional, vem confirmar o que dissemos anteriormente com referência aos nossos athletas, isto é, que não lhes falta capacidade para honrar com os melhores do continente, carecendo, porém, do incentivo dos que se interessam pela cultura nacional capaz, não de vencer os jogos olympicos, mas de dar ao mundo sportivo um testemunho da capacidade física do brasileiro, nessa ocasião o «Correio da Manhã» terá a satisfação de verificar que contribuiu, embora modestamente, para a consecução desse objectivo.

Com os resultados obtidos na competição inicial da Taça que disputaram um aspecto não visto em preliminares internacionais onde a bandeira sportiva do Brasil está em jogo. Dahi, os resultados surpreendentes constatados pela queda de 7 «records», o que representa também um outro «record» pois, ainda não houve torneio ou campeonato athletico em que se conseguisse tão grande massa de louros para o athletismo brasileiro.

Apesar de não conseguir uma assistência igual à que presenciava o futebol, o magnifico stadium do Vasco da Gama registrou a maior assistência em competições athleticas. Nesse capitulo, devemos ressaltar a diferença do publico que assiste o futebol do que assiste o athletismo, o que não é de admirar, pois o athletismo é um sport nobre e praticado por quem tem todos os attributos do sportmen.

Nesta competição de ante-hontem tivemos o prazer de observar a alegria dos nossos athletas quando Heli Bianchini, o extraordinario athleta paulista bateu o «record» brasileiro de 1.500 metros. Muitos foram felizes, o entusiasmo da «torcida» do Tietê, ao ser annunciada a queda do «record» sul-americano do lançamento do Dardo.

A direcção da competição esteve impecavel, contribuindo com as suas acertadas decisões para o brilhantismo da reunião. A unica duvida surgiu logo referendo à inscripção do athleta G. Mentzel, do Fluminense, que a comissão tecnica não permitiu participasse na competição, por depender o seu registro de transacção da Federação Paulista de Athletismo.

Essa resolução, que no momento de ser tomada, desagradou aos directores do Fluminense, foi, posteriormente, um beneficio para o club tricolor porque, sem o concurso desse athleta, coube ao grande club carioca a victoria final da competição por uma diferença de 2 pontos. Se Mentzel tivesse participado das provas, o Fluminense não teria a satisfação de vencer a Taça «Correio da Manhã» sem favores e sem excepções como o conseguiu, aliás, em forma brilhante.

Esse facto não chegou ao conhecimento do publico e ao divulgação agora não disfarçamos a nossa satisfação, não só pelo rigor com que a comissão tecnica observou o regulamento da Taça, como também pelo acastamento e respeito e elogio que os dirigentes do Fluminense dispensaram a justa decisão da comissão.



As representações do C. A. Paulistano e C. R. Tietê, ambos de São Paulo, e cujos athletas deram inextinguível brilho á competição



o objectivo almejado, o 2º não teve a mesma sorte.

Faltavam ainda 2 voltas mas já se podia dizer que a corrida estava entre Maluf e Aristides. Na recta opposta Salim tentou passar por Aristides, mas este não se deixou vencer.

Na ultima volta Salim avançou firme e comegou, então, a luta para a conquista do 1º lugar. Aristides finalmente venceu. O final da sua corrida, porém, empacou, todo o brilho da notável carreira que fizera, por uma vingança injustificavel, esta athleta quebrou a lá quasi de costas, a zombar de Maluf que o anno passado, sem experiencia alguma de athletismo, lhe deu adeus no momento em que passou por elle para ganhar a prova dos 10.000 metros do Campeonato Brasileiro. Salim, porém, já agora, sob as instruções de José Augusto, um modelo de disciplina quando amador, procurou Aristides, logo depois de terminada a prova, para lhe dar um abraço de felicitações.



Carlos A. dos Reis Jr., do C. B. Flamengo, recordista brasileiro dos 400 metros sobre barreiras (55 segundos e 4 quintos)

tura física da nossa mocidade e do auxilio do povo sempre generoso e patriota.

A instituição da Taça «Correio da Manhã» é o passo inicial para a solução desse magnifico problema. É a boa semente destinada a produzir o bom fruto e como os bons exemplos sempre



Heli Bianchini, do C. A. Paulistano, recordista brasileiro dos 1.500 metros (4 minutos e 10 segundos)

ratificam, o nosso trabalho terá outros imitadores, para atingir o fim almejado, que é o progresso da nossa cultura física, e a victoria do sport nacional.

Mais tarde, quando o athletismo nacional conseguir occupar o lugar que lhe compete; quando em 1932 organizarmos uma equi-

pe nacional capaz, não de vencer os jogos olympicos, mas de dar ao mundo sportivo um testemunho da capacidade física do brasileiro, nessa ocasião o «Correio da Manhã» terá a satisfação de verificar que contribuiu, embora modestamente, para a consecução desse objectivo.

Com os resultados obtidos na competição inicial da Taça que disputaram um aspecto não visto em preliminares internacionais onde a bandeira sportiva do Brasil está em jogo. Dahi, os resultados surpreendentes constatados pela queda de 7 «records», o que representa também um outro «record» pois, ainda não houve torneio ou campeonato athletico em que se conseguisse tão grande massa de louros para o athletismo brasileiro.

Apesar de não conseguir uma assistência igual à que presenciava o futebol, o magnifico stadium do Vasco da Gama registrou a maior assistência em competições athleticas. Nesse capitulo, devemos ressaltar a diferença do publico que assiste o futebol do que assiste o athletismo, o que não é de admirar, pois o athletismo é um sport nobre e praticado por quem tem todos os attributos do sportmen.

Nesta competição de ante-hontem tivemos o prazer de observar a alegria dos nossos athletas quando Heli Bianchini, o extraordinario athleta paulista bateu o «record» brasileiro de 1.500 metros. Muitos foram felizes, o entusiasmo da «torcida» do Tietê, ao ser annunciada a queda do «record» sul-americano do lançamento do Dardo.

A direcção da competição esteve impecavel, contribuindo com as suas acertadas decisões para o brilhantismo da reunião. A unica duvida surgiu logo referendo à inscripção do athleta G. Mentzel, do Fluminense, que a comissão tecnica não permitiu participasse na competição, por depender o seu registro de transacção da Federação Paulista de Athletismo.

Essa resolução, que no momento de ser tomada, desagradou aos directores do Fluminense, foi, posteriormente, um beneficio para o club tricolor porque, sem o concurso desse athleta, coube ao grande club carioca a victoria final da competição por uma diferença de 2 pontos. Se Mentzel tivesse participado das provas, o Fluminense não teria a satisfação de vencer a Taça «Correio da Manhã» sem favores e sem excepções como o conseguiu, aliás, em forma brilhante.

Esse facto não chegou ao conhecimento do publico e ao divulgação agora não disfarçamos a nossa satisfação, não só pelo rigor com que a comissão tecnica observou o regulamento da Taça, como também pelo acastamento e respeito e elogio que os dirigentes do Fluminense dispensaram a justa decisão da comissão.

No computo geral de pontos verificou-se a victoria do Fluminense F. C. Club, seguido do Club Athletico Paulistano.

A performance do Fluminense foi verdadeiramente notavel, conseguindo vencer em bello estilo os dois reveasamentos, 100,



Aristides da Hora, do Botafogo F. C., recordista brasileiro dos 5.000 metros rasos (16 minutos, 33 segundos e um quinto)

200 e 300 metros rasos, e os 110 metros sobre barreiras, evidenciando o apuro da sua turma athletica.

Além dessas provas, ostentou, ainda, o tricolor, varias collocações outras. Mesmo assim, o Paulistano lutou com afinco e só perdeu a competição na ultima prova, quando o Fluminense conseguiu 6 pontos e o Paulistano apenas 1. Quer dizer que se o Paulistano obtivesse ao menos o 2º lugar no reveasamento 4x400, não teria perdido a competição. Teoria empatada.

O 2º lugar coube ao Flamengo, com 30 pontos. A turma campeã da cidade disputou com alguns elementos ainda fora de forma e desfalçada de Ibert Reis e Ulysses Malagutti nas corridas rasas de velocidade.

RESULTADOS TECHNICOS

1ª PROVA

110 metros sobre barreiras

1º lugar — 126 — Sylvio Padilha — F. F. C.

2º lugar — 3 Carlos Reis Junior — C. R. F.

1º lugar — 148 — Bento C. Barros — C. R. F. — 42ms.295.

2º lugar — 104 — Elycio F. de Mello — F. F. C. — 35ms.775.

3º lugar — 106 — Ernest Post — F. F. C. — 35ms.970.

4º lugar — 130 — Antonio Dias

1º lugar — 126 — Sylvio Padilha — F. F. C.

2º lugar — 3 Carlos Reis Junior — C. R. F.

1º lugar — 148 — Bento C. Barros — C. R. F. — 42ms.295.

2º lugar — 104 — Elycio F. de Mello — F. F. C. — 35ms.775.

3º lugar — 106 — Ernest Post — F. F. C. — 35ms.970.

4º lugar — 130 — Antonio Dias

1º lugar — 126 — Sylvio Padilha — F. F. C.

2º lugar — 3 Carlos Reis Junior — C. R. F.

3º lugar — 179 — Fred Stigelin — S. C. G.

Tempo — 15" 4/5.

Desde a saída Reis e Padilha estabeleceram forte luta, deixando os outros concorrentes bem distanciados. Faltavam apenas 3 barreiras e nada ainda se podia dizer. No penultimo obstaculo a vantagem de Padilha era diminuta e foi com a pequena diferença de meio metro que o notavel athleta do Fluminense venceu a prova de que 6 recordista brasileiro. Vivado foi o optimo 3º e Stigelin bom 4º.

2ª PROVA

Arremesso do Peso

1º lugar — 68 — Antonio Machado — C. R. V. G. — 11ms.790.

2º lugar — 62 — Carminele Giorgi — C. E. — 11ms.765.

3º lugar — 30 — Chaffy Aldar — C. A. P. — 11ms.830.

4º lugar — 163 — Vilho Heipio — C. R. T. — 11ms.890.

Causou surpresa a toda a victoria de Machado nesta prova. Dizemos assim porque nada menos de 3 concorrentes a semana passada conseguiram melhores resultados, em treinos, do que o representante do Vasco. Chaffy, que todos esperavam superar o seu proprio «record» brasileiro não passou de um mediocre 8º lugar. Não nos agradou o resultado, porque todos os athletas collocados têm atirado a mais de 12 metros. Machado, que na preliminar obteve 11ms.890, aumentou 70 cms, o que lhe garantiu a victoria, no 2º arremesso, ao que fez ante-hontem.

3ª PROVA

Salto em Altura

1º lugar — 7 — Erico Falcão — C. R. F. — 1m.75.

2º lugar — 144 — Ruy F. Rocha — C. R. T. — 1m.70.

3º lugar — 163 — Lory Melio — B. F. C. — 1m.70.

4º lugar — 177 — Kurt Roessler — S. C. G. — 1m.70.

Erico Falcão, o veterano campeão do Fluminense, ainda uma vez evidenciou as suas notaveis qualidades de estylista, porque quasi sem fôlego attingiu 1m.75 com facilidade extrema.

Os demais collocados empalmaram, porém, no desempenho, verificou-se a classificação supracitada.

4ª PROVA

110 metros rasos

1º lugar — 103 — Floriano Pacheco — F. F. C.

2º lugar — 25 — Arnaldo Ferraz — C. A. P.

3º lugar — 38 — José Souza Campos — C. A. P.

4º lugar — 90 — Mario A. Marques — C. R. V. G.

Tempo — 11".

O 1º a desmontar foi Ferraz que se manteve na frente até os 45 metros. Ah! Floriano em notavel arrancada passou pelo athleta do Paulistano para vencer por metro e meio. Souza Campos que corre bastante desajeitado foi 2º na frente de Mario Marques uns 30 centímetros.

5ª PROVA

Arremesso do Disco

1º lugar — 148 — Bento C. Barros — C. R. F. — 42ms.295.

2º lugar — 104 — Elycio F. de Mello — F. F. C. — 35ms.775.

3º lugar — 106 — Ernest Post — F. F. C. — 35ms.970.

4º lugar — 130 — Antonio Dias

1º lugar — 126 — Sylvio Padilha — F. F. C.

2º lugar — 3 Carlos Reis Junior — C. R. F.

1º lugar — 148 — Bento C. Barros — C. R. F. — 42ms.295.

2º lugar — 104 — Elycio F. de Mello — F. F. C. — 35ms.775.

3º lugar — 106 — Ernest Post — F. F. C. — 35ms.970.

4º lugar — 130 — Antonio Dias

1º lugar — 126 — Sylvio Padilha — F. F. C.

2º lugar — 3 Carlos Reis Junior — C. R. F.

1º lugar — 148 — Bento C. Barros — C. R. F. — 42ms.295.

2º lugar — 104 — Elycio F. de Mello — F. F. C. — 35ms.775.

3º lugar — 106 — Ernest Post — F. F. C. — 35ms.970.

4º lugar — 130 — Antonio Dias

1º lugar — 126 — Sylvio Padilha — F. F. C.

2º lugar — 3 Carlos Reis Junior — C. R. F.

1º lugar — 148 — Bento C. Barros — C. R. F. — 42ms.295.

2º lugar — 104 — Elycio F. de Mello — F. F. C. — 35ms.775.

3º lugar — 106 — Ernest Post — F. F. C. — 35ms.970.

4º lugar — 130 — Antonio Dias

1º lugar — 126 — Sylvio Padilha — F. F. C.

2º lugar — 3 Carlos Reis Junior — C. R. F.

1º lugar — 148 — Bento C. Barros — C. R. F. — 42ms.295.

2º lugar — 104 — Elycio F. de Mello — F. F. C. — 35ms.775.

3º lugar — 106 — Ernest Post — F. F. C. — 35ms.970.

4º lugar — 130 — Antonio Dias

Barreto — C. R. T. — 35ms.830.

Bento de Camargo Barros, o excelente arremessador do Tietê, embora tendo chegado ante-hontem de São Paulo, venceu a prova com 39ms.830. Não satisfeito com isso, pediu aos juizes licença para tentar bater o seu proprio «record». De accordo

6ª PROVA

Salto em Distancia

1º lugar — 179 — Fred Stigelin — S. C. G.

Tempo — 15" 4/5.

Desde a saída Reis e Padilha estabeleceram forte luta, deixando os outros concorrentes bem distanciados. Faltavam apenas 3 barreiras e nada ainda se podia dizer. No penultimo obstaculo a vantagem de Padilha era diminuta e foi com a pequena diferença de meio metro que o notavel athleta do Fluminense venceu a prova de que 6 recordista brasileiro. Vivado foi o optimo 3º e Stigelin bom 4º.

7ª PROVA

Reveasamento 4x100 metros

1º lugar — turma do Fluminense, com os seguintes athletas: Jorge Baral Sardinha, Otto Benedito, Sylvio Padilha e Floriano Pacheco.

2º lugar — turma do Paulistano, composta dos seguintes athletas: Arnaldo Ferraz, José de Souza Campos, José Gonçalves dos Reis e Jumi Schouri.

3ª turma do Flamengo, constituída por Aldo de Carvalho, Clóvis Falcão, Lauro Jamacard e Ibert Reis.

4ª turma do Vasco.

Tempo — 43" 2/5.

O Fluminense desde a saída se manteve na frente, seguido, a principio, pelo Flamengo e depois pelo Paulistano. A ordem da chegada foi a mesma verificada na 2ª passagem em deante.

8ª PROVA

Salto com Vara

1º lugar — 45 — Lucio de Castro — C. A. P. — 3ms.895.

2º lugar — 61 — Carlos Joel Nelli — C. E. — 3ms.40.

3º e 4º lugares, empatados — 115 — Luiz Soares de Souza, 133 — Arnaldo Salvaterra — C. R. T. — 27 — Alexandre Kassab — C. A. P. — 3ms.30.

Lucio de Castro, evidenciando o seu extraordinario preparo e as suas francaveis qualidades de saltador attingiu na 2ª tentativa a altura que superou o «record» sul-americano. Ao tentar passar os 4 metros, este athleta depois de passar todo o corpo derrubou o sarrafo com o braço. Nelli, que se esperava, tirar o 2º, todavia não passou dos 3ms.40. Os 3 concorrentes que

9ª PROVA

1.500 metros rasos

1º lugar — 37 — Heli Bianchini — C. A. P.

2º lugar — 24 — A. Queiroz Telles — C. A. P.

3º lugar — 9 — Francisco Benedito — C. R. F.

4º lugar — 178 — Francisco Sander — S. C. G.

Tempo — 4'10".

Almeida, do Flamengo, passou para a frente logo após a saída e ali se manteve até a penultima volta, onde Mario Queiroz Telles passou para a frente. No inicio da recta opposta Bianchini passou para a vanguarda, foi aumentando a distancia que o separava dos demais concorrentes. Queiroz Telles manteve-se em 2º lugar. Sander correu em 3º até quando faltavam 6 metros para o vencedor, onde Benedito em impressionante virada, o derrotou por pouco. Nesta prova Bianchini abalçou 7" 10 no seu proprio «record» brasileiro.

10ª PROVA

400 metros rasos

1º lugar — 90 — Mario A. Marques — C. R. V. G.

2º lugar — 3 — Carlos Reis Junior — C. R. F.

3º lugar — 18 — Lauro Jamacard — C. R. F.

4º lugar — 108 — Flavio P. Duarte — F. F. C.

Tempo — 50" 2/5.

Foi esta uma bella prova. O 1º commandante do lote foi Flavio Duarte, do Fluminense, seguido de Jamacard e Mario Marques. Reis occupava o ultimo posto atrazando-se bastante. No final da recta opposta, Mario Reis e Jamacard iniciaram forte atropelada, entrando na recta final. Mario na frente, seguido de Jamacard, Flavio e Reis. Este ultimo em um «rush» violentissimo passou por Flavio e Jamacard e foi ao encontro de Mario que se não deu ao abater vencendo em tempo optimo, que lhe

11ª PROVA

40 metros com barreiras

1º lugar — 3 — Carlos Reis Junior — C. R. F.

2º lugar — 176 — Dietrich Gerner — S. C. G.

3º lugar — 46 — Mario Faria — C. A. P.

4º lugar — 139 — Mario Camarero — C. R. T.

Tempo — 55" 4/5.

Gerner tomou a ponta seguida de Faria, Reis e Camarero e ali se manteve até o meio da curva final onde Reis em valente atropelada passou para a vanguarda, estabelecendo, com sua victoria, um novo «record» brasileiro. Gerner chegou em 2ª a uns 3 metros e Faria e Camarero lutaram em disputa do 3º lugar que Faria obteve por 50 centímetros.

12ª PROVA

Reveasamento 4x400 metros

1º lugar — turma do Fluminense, composta de Marcos Nunes, Karl Mahr, Sylvio Padilha e Flavio Pinto Duarte.

2º lugar — turma do Germania, com os seguintes athletas: Kurt Roessler, Francisco Sander, Dietrich Gerner e Fred Stigelin.

13ª PROVA

200 metros rasos

1º lugar — 117 — Karl Mahr — F. F. C.

2º lugar — 24 — Mario Q. Telles — C. A. P.

3º lugar — 140 — Narciso Costa — C. R. F.

4º lugar — 37 — Heli Bianchini — C. A. P.

Tempo — 1'59" 3/5.

Relevante anotação geral pelo desempenho dos 200 metros rasos. Quando o juiz de partidas apitou todas as respirações ficaram suspensas a espera do tiro. Momentos depois pararam os concorrentes formando um bloco compacto nos primeiros 10 metros, onde Ibert Reis, do Flamengo, imprimindo um «train» velocissimo, apressou-se da vanguarda e ali ficou até ao fim annunciador da ultima volta. Bianchini tomou então a ponta, seguido de Arthur Queiroz Telles, Karl Mahr e Narciso Costa. No meio da recta opposta Mahr passou a commandar o lote e começou então a virar, aumentando o intervalo existente entre elle e o 2º collocado. Na recta de chegada Bianchini foi batido por Queiroz Telles e Narciso, que deu brilhante «rush», mas que todavia não conseguiu «derrota» os dois poenteiros. Foi um «collissima» prova, onde o corredor olympico austríaco ultrapassou o «record» brasileiro.

14ª PROVA

6.000 metros rasos

1º lugar — 160 — Aristides da Hora — B. F. C.

2º lugar — 146 — Salim Maluf — C. R. T.

3º lugar — 89 — Alfredo Gomes — C. E.

4º lugar — 21 — Virgilio Daltra — C. R. F.

Tempo — 18'33" 1/5.

Era a corrida que todos desejavam assistir. Ibert Reis, em contro de 5 «cracks» das corridas de fundo no Brasil.

Cada torcedor contava com a victoria de Ibert sobre o concorrente. Uma torcida, por Cimento; outros por Daltra. Outros queriam o triumpho do velho Alfredo Gomes; outros alguns por Salim Maluf e poucos, bem poucos, queriam a victoria de Aristides.

Ao tiro de partida, Clemente casou-se na frente seguido de perto por Hora e mais atraz, um grupo formado por Alfredo Gomes, Virgilio Daltra e Salim Maluf. Esta ordem foi mantida até quando faltavam 4 voltas para o final.

Aristides passou então para a ponta e Salim passou por Alfredo Gomes. Clemente corria em 2º. Faltavam 3 voltas, quando Salim Maluf e Gomes passaram por Clemente. Maluf procurou se aproximar de Aristides e Daltra se aproximou de Clemente e Daltra se aproximou de Gomes. O 1º conseguiu o 1º lugar.

15ª PROVA

Salto em Distancia

1º lugar — 179 — Fred Stigelin — S. C. G.

Tempo — 15" 4/5.

Desde a saída Reis e Padilha estabeleceram forte luta, deixando os outros concorrentes bem distanciados. Faltavam apenas 3 barreiras e nada ainda se podia dizer. No penultimo obstaculo a vantagem de Padilha era diminuta e foi com a pequena diferença de meio metro que o notavel athleta do Fluminense venceu a prova de que 6 recordista brasileiro. Vivado foi o optimo 3º e Stigelin bom 4º.

16ª PROVA

Salto com Vara

1º lugar — 45 — Lucio de Castro — C. A. P. — 3ms.895.

2º lugar — 61 — Carlos Joel Nelli — C. E. — 3ms.40.

3º e 4º lugares, empatados — 115 — Luiz Soares de Souza, 133 — Arnaldo Salvaterra — C. R. T. — 27 — Alexandre Kassab — C. A. P. — 3ms.30.

Lucio de Castro, evidenciando o seu extraordinario preparo e as suas francaveis qualidades de saltador attingiu na 2ª tentativa a altura que superou o «record» sul-americano. Ao tentar passar os 4 metros, este athleta depois de passar todo o corpo derrubou o sarrafo com o braço. Nelli, que se esperava, tirar o 2º, todavia não passou dos 3ms.40. Os 3 concorrentes que

17ª PROVA

1.500 metros rasos

1º lugar — 37 — Heli Bianchini — C. A. P.

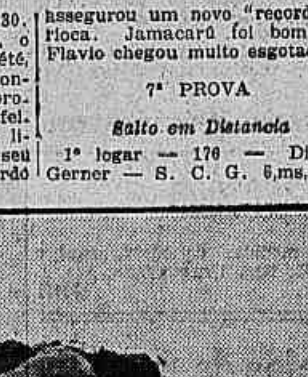
2º lugar — 24 — A. Queiroz Telles — C. A. P.

3º lugar — 9 — Francisco Benedito — C. R. F.

4º lugar — 178 — Francisco Sander — S. C. G.

Tempo — 4'10".

Almeida, do Flamengo, passou para a frente logo após a saída e ali se manteve até a penultima volta, onde Mario Queiroz Telles passou para a frente. No inicio da recta opposta Bianchini passou para a vanguarda, foi aumentando a distancia que o separava dos demais concorrentes. Queiroz Telles manteve-se em 2º lugar. Sander correu em 3º até quando faltavam 6 metros para o vencedor, onde Benedito em impressionante virada, o derrotou por pouco. Nesta prova Bianchini abalçou 7" 10 no seu proprio «record» brasileiro.



Armando Salvaterra, do C. R. Tietê, saltando 3.50 metros



com as regras foram concedidos 3 arremessos para a tentativa solicitada. No 1º lançamento do disco foi a mais de 43 metros porém não foi computado o lançamento por terem os juizes sinalizado um foul. No 2º tentativa o arremesso não prestou. Finalmente na ultima o esplendido athleta attingiu 42ms.295, batendo o «record» brasileiro e sul-americano, que ainda, já lhe pertenciam. Elycio foi 2º, ao recendo nos estar fora de forma. Os outros dois collocados são rapazes novos e que muito prometem.

6ª PROVA

400 metros rasos

1º lugar — 90 — Mario A. Marques — C. R. V. G.

2º lugar — 3 — Carlos Reis Junior — C. R. F.

3º lugar — 18 — Lauro Jamacard — C. R. F.

4º lugar — 108 — Flavio P. Duarte — F. F. C.

Tempo — 50" 2/5.

Foi esta uma bella prova. O 1º commandante do lote foi Flavio Duarte, do Fluminense, seguido de Jamacard e Mario Marques. Reis occupava o ultimo posto atrazando-se bastante. No final da recta opposta, Mario Reis e Jamacard iniciaram forte atropelada, entrando na recta final. Mario na frente, seguido de Jamacard, Flavio e Reis. Este ultimo em um «rush» violentissimo passou por Flavio e Jamacard e foi ao encontro de Mario que se não deu ao abater vencendo em tempo optimo, que lhe

7ª PROVA

Reveasamento 4x100 metros

1º lugar — turma do Fluminense, com os seguintes athletas: Jorge Baral Sardinha, Otto Benedito, Sylvio Padilha e Floriano Pacheco.

2º lugar — turma do Paulistano, composta dos seguintes athletas: Arnaldo Ferraz, José de Souza Campos, José Gonçalves dos Reis e Jumi Schouri.

3ª turma do Flamengo, constituída por Aldo de Carvalho, Clóvis Falcão, Lauro Jamacard e Ibert Reis.

4ª turma do Vasco.

Tempo — 43" 2/5.

O Fluminense desde a saída se manteve na frente, seguido, a principio, pelo Flamengo e depois pelo Paulistano. A ordem da chegada foi a mesma verificada na 2ª passagem em deante.

8ª PROVA

Salto com Vara

1º lugar — 45 — Lucio de Castro — C. A. P. — 3ms.895.

2º lugar — 61 — Carlos Joel Nelli — C. E. — 3ms.40.

3º e 4º lugares, empatados — 115 — Luiz Soares de Souza, 133 — Arnaldo Salvaterra — C. R. T. — 27 — Alexandre Kassab — C. A. P. — 3ms.30.

Lucio de Castro, evidenciando o seu extraordinario preparo e as suas francaveis qualidades de saltador attingiu na 2ª tentativa a altura que superou o «record» sul-americano. Ao tentar passar os 4 metros, este athleta depois de passar todo o corpo derrubou o sarrafo com o braço. Nelli, que se esperava, tirar o 2º, todavia não passou dos 3ms.40. Os 3 concorrentes que

9ª PROVA

Salto em Distancia

1º lugar — 179 — Fred Stigelin — S. C. G.

Tempo — 15" 4/5.

Desde a saída Reis e Padilha estabeleceram forte luta, deixando os outros concorrentes bem distanciados. Faltavam apenas 3 barreiras e nada ainda se podia dizer. No penultimo obstaculo a vantagem de Padilha era diminuta e foi com a pequena diferença de meio metro que o notavel athleta do Fluminense venceu a prova de que 6 recordista brasileiro. Vivado foi o optimo 3º e Stigelin bom 4º.

10ª PROVA

Salto com Vara

1º lugar — 45 — Lucio de Castro — C. A. P. — 3ms.895.

2º lugar — 61 — Carlos Joel Nelli — C. E. — 3ms.40.

3º e 4º lugares, empatados — 115 — Luiz Soares de Souza, 133 — Arnaldo Salvaterra — C. R. T. — 27 — Alexandre Kassab — C. A. P. — 3ms.30.

Lucio de Castro, evidenciando o seu extraordinario preparo e as suas francaveis qualidades de saltador attingiu na 2ª tentativa a altura que superou o «record» sul-americano. Ao tentar passar os 4 metros, este athleta depois de passar todo o corpo derrubou o sarrafo com o braço. Nelli, que se esperava, tirar o 2º, todavia não passou dos 3ms.40. Os 3 concorrentes que

11ª PROVA

1.500 metros rasos

1º lugar — 37 — Heli Bianchini — C. A. P.

2º lugar — 24 — A. Queiroz Telles — C. A. P.

3º lugar — 9 — Francisco Benedito — C. R. F.

4º lugar — 178 — Francisco Sander — S. C. G.

Tempo — 4'10".

Almeida, do Flamengo, passou para a frente logo após a saída e ali se manteve até a penultima volta, onde Mario Queiroz Telles passou para a frente. No inicio da recta opposta Bianchini passou para a vanguarda, foi aumentando a distancia que o separava dos demais concorrentes. Queiroz Telles manteve-se em 2º lugar. Sander correu em 3º até quando faltavam 6 metros para o vencedor, onde Benedito em impressionante virada, o derrotou por pouco. Nesta prova Bianchini abalçou 7" 10 no seu proprio «record» brasileiro.

12ª PROVA

Reveasamento 4x400 metros

1º lugar — turma do Fluminense, composta de Marcos Nunes, Karl Mahr, Sylvio Padilha e Flavio Pinto Duarte.

2º lugar — turma do Germania, com os seguintes athletas: Kurt Roessler, Francisco Sander, Dietrich Gerner e Fred Stigelin.

13ª PROVA

200 metros rasos

1º lugar — 117 — Karl Mahr — F. F. C.

2º lugar — 24 — Mario Q. Telles — C. A. P.

3º lugar — 140 — Narciso Costa — C. R. F.

4º lugar — 37 — Heli Bianchini — C. A. P.

Tempo — 1'59" 3/5.

Relevante anotação geral pelo desempenho dos 200 metros rasos. Quando o juiz de partidas apitou todas as respirações ficaram suspensas a espera do tiro. Momentos depois pararam os concorrentes formando um bloco compacto nos primeiros 10 metros, onde Ibert Reis, do Flamengo, imprimindo um «train» velocissimo, apressou-se da vanguarda e ali ficou até ao fim annunciador da ultima volta. Bianchini tomou então a ponta, seguido de Arthur Queiroz Telles, Karl Mahr e Narciso Costa. No meio da recta opposta Mahr passou a commandar o lote e começou então a virar, aumentando o intervalo existente entre elle e o 2º collocado. Na recta de chegada Bianchini foi batido por Queiroz Telles e Narciso, que deu brilhante «rush», mas que todavia não conseguiu «derrota» os dois poenteiros. Foi um «collissima» prova, onde o corredor olympico austríaco ultrapassou o «record» brasileiro.

14ª PROVA

6.000 metros rasos

1º lugar — 160 — Aristides da Hora — B. F. C.

2º lugar — 146 — Salim Maluf — C. R. T.

3º lugar — 89 — Alfredo Gomes — C. E.

4º lugar — 21 — Virgilio Daltra — C. R. F.

Tempo — 18'33" 1/5.

Era a corrida que todos desejavam assistir. Ibert Reis, em contro de 5 «cracks» das corridas de fundo no Brasil.

Cada torcedor contava com a victoria de Ibert sobre o concorrente. Uma torcida, por Cimento; outros por Daltra. Outros queriam o triumpho do velho Alfredo Gomes; outros alguns por Salim Maluf e poucos, bem poucos, queriam a victoria de Aristides.

Ao tiro de partida, Clemente casou-se na frente seguido de perto por Hora e mais atraz, um grupo formado por Alfredo Gomes, Virgilio Daltra e Salim Maluf. Esta ordem foi mantida até quando faltavam 4 voltas para o final.

Aristides passou então para a ponta e Salim passou por Alfredo Gomes. Clemente corria em 2º. Faltavam 3 voltas, quando Salim

Os 14 atletas que fizeram maior numero de pontos na competição de domingo

ATHLETAS	CLUBS	Número de provas	PONTOS	Média por prova
Carlos Reis Junior...	Flamengo...	4	11 1/2	2,975
Florian Pacheco...	Fluminense...	3	11 1/2	3,75
Sylvio Padilha...	Fluminense...	4	10 1/2	2,625
Dietrich Gerner...	Germania...	4	9 3/4	2,437
Mario Marques...	Vasco...	3	6 1/4	2,166
Karl Mahr...	Fluminense...	2	6 1/4	3,125
A. Queiroz Teles...	Paulistano...	2	6	3
Helio Bianchini...	Paulistano...	3	6	2
Antonio Machado...	Vasco...	1	5	5
Erico Falcão...	Flamengo...	1	5	5
Lucio Castro...	Paulistano...	1	5	5
Joaquim Duque...	Vasco...	1	5	5
Aristides da Hora...	Botafogo...	1	5	5
Clovis Falcão...	Flamengo...	4	5	1,25

se entregou na frente de todos. O segundo pelo Germania. Em seguida entraram os do Paulistano, Flamengo e Vasco. Esta ordem só foi modificada com a passagem do finalista do Flamengo para 3°. Foi uma prova bastante disputada. O triunfo do Fluminense helia e devilo em grande parte do extraordinário atleta Sylvio Padilha, que produziu esplendida carreira. Pelos pontos obtidos em cada prova, esta foi a classificação final por pontos: 1° lugar — Fluminense F. C. com 40 pontos. 2° lugar — C. A. Paulistano com 38 pontos. 3° lugar — C. R. do Flamengo com 30 pontos. 4° lugar — C. R. Tietê com 19 pontos. 5° lugar — C. R. Vasco da Gama com 17 pontos. 6° lugar — S. C. Germania com 15 pontos. 7° lugar — Botafogo F. C. com 9 pontos. 8° lugar — C. Esperia com 8 pontos. Não marcaram pontos os clubes: America F. C. e C. B. Brasil. A. Club.

COMO SE APRESENTARAM AS TURMAS CONCORRENTES

A equipe tri-color, vencedora da competição, apresentou-se ótima em corridas de velocidade e mereceu o preparo dos seus sprinners, obtendo o triunfo final. Padilha, Florian, Mahr, Flavio e Nunes foram os verdadeiros astros da vitória do Fluminense. Em arremessos, em que a sua figura podia ter sido também destacada, fracassou por se encontrar Elito completamente fora de forma e sem o seu antigo entusiasmo. Assim mesmo, esse antigo campeão nacional conseguiu um segundo lugar a Yost o 3° na prova do disco. Em dardo e em peso não fez.

Nos saltos, Lúcio Soares de Souza, nos limites das suas possibilidades conseguiu o 3° lugar em vara, com 3m,80, nada mais conseguindo.

Dos pontos obtidos pelo Fluminense (40) apenas 7 pontos foram feitos em saltos e arremessos.

A equipe do Paulistano é a mais completa e homogênea de que disputaram a taça "Correio da Manhã", e deixou escapar a vitória por não ter conseguido atrair tempo entre os seus atletas de Joviro, e o fracasso de Chaffy.

Mesmo vencido, a equipe do "Correio da Manhã" deu uma prova completa de sua pujança e da sua organização modelar. Em quasi todas as provas o Paulistano fez pontos e a queda do "record" sul-americano de salto com vara, conseguida pelo formidável atleta, tu que é Lúcio de Castro.

Certo desequilíbrio entre o lugar o Paulistano poderia ser compensado na última prova — revezamento de 4x100 onde obteve apenas o 3° lugar estando, então, em cotagem um ponto na frente do Fluminense.

O Paulistano obteve apenas 2 primeiros lugares o que perfaz 10 pontos, fazendo, portanto, 28 pontos em 2, 3, 4 e 5 lugares.

O 3° lugar coube ao Flamengo, conseguindo um total de 30 pontos.

A turma rubro-negra apresentou-se fraca e reduzida. Fraca porque não contou com o concurso do seu melhor sprinter, Iker Reis, destruído e ainda ressentido da molestia que o atacou no regresso de sua última viagem a Buenos Aires.

Berê disputou apenas o revezamento de 4x100 e assim mesmo visivelmente mal. José Campos, que conseguiu há dias, em uma competição interna com Vasco, um arremesso de disco de mais de 35 metros, por se encontrar contendo não conseguiu classificar-se na eliminatória de classificação de 40 metros e não pôde disputar a final.

Flamengo depositava esperanças, nada fez.

Por outro lado, o campeão teve as suas compensações. Carlos Reis venceu os 400 metros sobre barreiras melhorando o seu próprio "record" e Erico Falcão venceu, contra a expectativa, o salto em altura. A expectativa de que ele estava fora de forma. Um outro elemento rubro-negro que fez, um brilhante foi Benedito, arrancando um 3° lugar de Francisco Sander, do Germania, nos últimos momentos da prova de 1.500 metros. Os dois pontos conquistados por Benedito valerão por um atestado da sua energia e brio de verdadeiro atleta.

Nas corridas de fundo o Flamengo pouco fez. Tivemos a impressão de que Clemente e Dalrio estão fora de forma. Paulistano obteve os pontos obtidos pelo Flamengo 20 foram de colocações abaixo do 1° lugar.

A turma rubro-negra de São Paulo não deu o que se esperava. E' bem verdade que José Augusto, nos garantiu não se desanimar, mas de vencer a competição por sua turma é nova. E' mesmo quasi novíssima. Dos atletas de Tietê, apenas Bento C. Barcos, confirmou o que se esperava, pois Joviro não disputou "Narciso" não confirmou os seus "Tietê" de São Paulo, onde fez varias vezes em 1937, os 800 metros. Aqui Narciso encontrou um muro duro do nádar. Além desses contatos, Salim correndo de noite e portanto, sem a sua costumeira energia, aumentando o peso da turma rubro-negra, não conseguiu os 15 pontos conseguidos pelos Tietê não devidos, quasi totalmente, aos novíssimos feitos pelo antigo e extraordinário campeão José Augusto.

O Vasco da Gama não deu também o que devia dar. A turma, malvada por molestia, tirou o Vasco mais de 10 pontos que o excelente corredor podia dar ao seu club.

Assim, os 19 pontos conseguidos pelo Tietê são devidos, quasi totalmente, aos novíssimos feitos pelo antigo e extraordinário campeão José Augusto.

O Vasco da Gama não deu também o que devia dar. A turma, malvada por molestia, tirou o Vasco mais de 10 pontos que o excelente corredor podia dar ao seu club.

Assim, os 19 pontos conseguidos pelo Tietê são devidos, quasi totalmente, aos novíssimos feitos pelo antigo e extraordinário campeão José Augusto.

O Vasco da Gama não deu também o que devia dar. A turma, malvada por molestia, tirou o Vasco mais de 10 pontos que o excelente corredor podia dar ao seu club.

Assim, os 19 pontos conseguidos pelo Tietê são devidos, quasi totalmente, aos novíssimos feitos pelo antigo e extraordinário campeão José Augusto.

Não é qualquer club que consegue um "record" sul-americano nas condições em que Joaquim Duque obteve o que o tornou como vencedor. O "Willy Seewald" o saudoso atleta gaúcho, foi o primeiro a estabelecer esse "record" sul-americano. Além do "record" sul-americano, que deu o maior aplauso da assistência, o Vasco da Gama conseguiu mais duas vitórias — 400 metros rasos e o lançamento do peso. Essa prova foi a maior surpresa do dia, pois todos esperavam (menos o famoso Orlando) a vitória de Chaffy Aldar, o recordista brasileiro.

Os valorosos Yeto-Brasileiros de São Paulo deixaram uma impressão impressionante do estilo e da energia que apresentaram na competição.

Foi Dietrich Gerner o atleta que se destacou da turma e que brilhou entre os melhores.

Essa atleta, que depois do estilo, venceu a prova de salto em distância com 6m,55, tentando os irmãos Paulo (Cívico e Cyro) e o campeão nacional João Padilha.

Na prova de 400 metros sobre barreiras, Dietrich fez um magnifico percurso perdendo a prova apenas para Carlos Reis Junior. Ainda lhe sobrou energia para obter o 4° lugar no lançamento do dardo.

Os outros pontos do Germania foram conseguidos pelo seu representante, o atleta de 15' qual ainda fez parte Dietrich.

O Botafogo teve o seu representante em Arístides da Hora, vencedor da prova de 1.500 metros rasos melhorando o "record" nacional. Os 9 pontos conseguidos pelo Botafogo foram: 5 nos 400 metros, 2 com o 3° lugar em salto em altura com Levy Mello e 2 pontos em lançamento do dardo com Pass.

Finalmente a turma do Espirito Santo conseguiu 3 pontos devendo a Alfredo Gomes, 3 nos 5.000; Nelli, 2 no salto com vara e Camille Giorgi 2 em lançamento do peso.

Os "Papezotas" vieram sem metenham a grandes feitos mas deixaram uma boa impressão do seu alto espirito sportivo.

Os demais concorrentes, a saber, Fluminense, S. C. B. Brasil, S. C. Esperia, S. C. Germania, S. C. Paulistano e S. C. Vasco da Gama, não conseguiram pontos. O S. C. B. Brasil não conseguiu o 3° lugar em salto com vara e o S. C. Esperia não conseguiu o 3° lugar em salto com vara e o S. C. Germania não conseguiu o 3° lugar em salto com vara e o S. C. Paulistano não conseguiu o 3° lugar em salto com vara e o S. C. Vasco da Gama não conseguiu o 3° lugar em salto com vara.

Os nossos agradecimentos aos torcedores.

Os nossos agradecimentos aos torcedores.

Os nossos agradecimentos aos torcedores.

Os nossos agradecimentos aos torcedores.

Os nossos agradecimentos aos torcedores.

Os nossos agradecimentos aos torcedores.

Os nossos agradecimentos aos torcedores.

Os nossos agradecimentos aos torcedores.

Os nossos agradecimentos aos torcedores.

Os nossos agradecimentos aos torcedores.

Os nossos agradecimentos aos torcedores.

Os nossos agradecimentos aos torcedores.

Os nossos agradecimentos aos torcedores.

Os nossos agradecimentos aos torcedores.

Os nossos agradecimentos aos torcedores.

Os nossos agradecimentos aos torcedores.

Os nossos agradecimentos aos torcedores.

Os nossos agradecimentos aos torcedores.

Os nossos agradecimentos aos torcedores.

Os nossos agradecimentos aos torcedores.

Os nossos agradecimentos aos torcedores.

Os nossos agradecimentos aos torcedores.

Os nossos agradecimentos aos torcedores.

Em toda a organização geral, cujo nome não aparece muito, mas que representa um valor indiscutível na análise dos fatos e dos detalhes, o do senhor Roberto Fowler, conselheiro técnico da Comissão Técnica do Rio de Janeiro, cujas idéias foram executadas fielmente na organização e no programa. De comitê foram realmente úteis a prática essas idéias do Mr. Fowler e do publico pôde constatar, verificando que o desenvolvimento geral da competição seguiu plenamente, pela sua ordem em campo, controle da organização, propriamente dita e critério da mesma distribuído das diferentes provas, tanto nas eliminatórias como nas finais. Além disso, a competição deve muito aos demais membros da Comissão Técnica, constituída pelo sr. Edgar Vasconcelos, irmão Sr. Jaime Bóddio e tenente Orlando Silva que trabalharam com uma boa vontade e eficiência. Esta foi a primeira vez que Mr. Fowler teve oportunidade de pôr em prática as suas idéias para uma competição regular de atletismo. O publico, em geral, não pôde avaliar os bons resultados da organização, que não teve nenhuma falha.

O MEDIDOR DOS RECORDS

Encontramos homem o dr. Dúclido Gonçalves, que serviu como juiz da Arremesso de Bala e sem se ocupar a satisfação que o empolga, disse, nos seguintes termos:

Gurdel a bandeirinha com que mediu os "records" brasileiros de arremesso de dardo e disco. E' uma grata recordação dessa nossa comemoração na história do atletismo brasileiro. Quando se recorda mais tarde as duas notáveis distâncias de disco e dardo, poderemos dizer que foi quem marcou os "records" de arremesso de dardo e disco.

Encontramos homem o dr. Dúclido Gonçalves, que serviu como juiz da Arremesso de Bala e sem se ocupar a satisfação que o empolga, disse, nos seguintes termos:

Gurdel a bandeirinha com que mediu os "records" brasileiros de arremesso de dardo e disco. E' uma grata recordação dessa nossa comemoração na história do atletismo brasileiro. Quando se recorda mais tarde as duas notáveis distâncias de disco e dardo, poderemos dizer que foi quem marcou os "records" de arremesso de dardo e disco.

Encontramos homem o dr. Dúclido Gonçalves, que serviu como juiz da Arremesso de Bala e sem se ocupar a satisfação que o empolga, disse, nos seguintes termos:

Gurdel a bandeirinha com que mediu os "records" brasileiros de arremesso de dardo e disco. E' uma grata recordação dessa nossa comemoração na história do atletismo brasileiro. Quando se recorda mais tarde as duas notáveis distâncias de disco e dardo, poderemos dizer que foi quem marcou os "records" de arremesso de dardo e disco.

Encontramos homem o dr. Dúclido Gonçalves, que serviu como juiz da Arremesso de Bala e sem se ocupar a satisfação que o empolga, disse, nos seguintes termos:

Gurdel a bandeirinha com que mediu os "records" brasileiros de arremesso de dardo e disco. E' uma grata recordação dessa nossa comemoração na história do atletismo brasileiro. Quando se recorda mais tarde as duas notáveis distâncias de disco e dardo, poderemos dizer que foi quem marcou os "records" de arremesso de dardo e disco.

Encontramos homem o dr. Dúclido Gonçalves, que serviu como juiz da Arremesso de Bala e sem se ocupar a satisfação que o empolga, disse, nos seguintes termos:

Gurdel a bandeirinha com que mediu os "records" brasileiros de arremesso de dardo e disco. E' uma grata recordação dessa nossa comemoração na história do atletismo brasileiro. Quando se recorda mais tarde as duas notáveis distâncias de disco e dardo, poderemos dizer que foi quem marcou os "records" de arremesso de dardo e disco.

Encontramos homem o dr. Dúclido Gonçalves, que serviu como juiz da Arremesso de Bala e sem se ocupar a satisfação que o empolga, disse, nos seguintes termos:

Gurdel a bandeirinha com que mediu os "records" brasileiros de arremesso de dardo e disco. E' uma grata recordação dessa nossa comemoração na história do atletismo brasileiro. Quando se recorda mais tarde as duas notáveis distâncias de disco e dardo, poderemos dizer que foi quem marcou os "records" de arremesso de dardo e disco.

Encontramos homem o dr. Dúclido Gonçalves, que serviu como juiz da Arremesso de Bala e sem se ocupar a satisfação que o empolga, disse, nos seguintes termos:

Gurdel a bandeirinha com que mediu os "records" brasileiros de arremesso de dardo e disco. E' uma grata recordação dessa nossa comemoração na história do atletismo brasileiro. Quando se recorda mais tarde as duas notáveis distâncias de disco e dardo, poderemos dizer que foi quem marcou os "records" de arremesso de dardo e disco.

Encontramos homem o dr. Dúclido Gonçalves, que serviu como juiz da Arremesso de Bala e sem se ocupar a satisfação que o empolga, disse, nos seguintes termos:

Gurdel a bandeirinha com que mediu os "records" brasileiros de arremesso de dardo e disco. E' uma grata recordação dessa nossa comemoração na história do atletismo brasileiro. Quando se recorda mais tarde as duas notáveis distâncias de disco e dardo, poderemos dizer que foi quem marcou os "records" de arremesso de dardo e disco.

Encontramos homem o dr. Dúclido Gonçalves, que serviu como juiz da Arremesso de Bala e sem se ocupar a satisfação que o empolga, disse, nos seguintes termos:

Gurdel a bandeirinha com que mediu os "records" brasileiros de arremesso de dardo e disco. E' uma grata recordação dessa nossa comemoração na história do atletismo brasileiro. Quando se recorda mais tarde as duas notáveis distâncias de disco e dardo, poderemos dizer que foi quem marcou os "records" de arremesso de dardo e disco.

Encontramos homem o dr. Dúclido Gonçalves, que serviu como juiz da Arremesso de Bala e sem se ocupar a satisfação que o empolga, disse, nos seguintes termos:

Gurdel a bandeirinha com que mediu os "records" brasileiros de arremesso de dardo e disco. E' uma grata recordação dessa nossa comemoração na história do atletismo brasileiro. Quando se recorda mais tarde as duas notáveis distâncias de disco e dardo, poderemos dizer que foi quem marcou os "records" de arremesso de dardo e disco.

Encontramos homem o dr. Dúclido Gonçalves, que serviu como juiz da Arremesso de Bala e sem se ocupar a satisfação que o empolga, disse, nos seguintes termos:

Gurdel a bandeirinha com que mediu os "records" brasileiros de arremesso de dardo e disco. E' uma grata recordação dessa nossa comemoração na história do atletismo brasileiro. Quando se recorda mais tarde as duas notáveis distâncias de disco e dardo, poderemos dizer que foi quem marcou os "records" de arremesso de dardo e disco.

Encontramos homem o dr. Dúclido Gonçalves, que serviu como juiz da Arremesso de Bala e sem se ocupar a satisfação que o empolga, disse, nos seguintes termos:

Gurdel a bandeirinha com que mediu os "records" brasileiros de arremesso de dardo e disco. E' uma grata recordação dessa nossa comemoração na história do atletismo brasileiro. Quando se recorda mais tarde as duas notáveis distâncias de disco e dardo, poderemos dizer que foi quem marcou os "records" de arremesso de dardo e disco.

Encontramos homem o dr. Dúclido Gonçalves, que serviu como juiz da Arremesso de Bala e sem se ocupar a satisfação que o empolga, disse, nos seguintes termos:

Gurdel a bandeirinha com que mediu os "records" brasileiros de arremesso de dardo e disco. E' uma grata recordação dessa nossa comemoração na história do atletismo brasileiro. Quando se recorda mais tarde as duas notáveis distâncias de disco e dardo, poderemos dizer que foi quem marcou os "records" de arremesso de dardo e disco.

Encontramos homem o dr. Dúclido Gonçalves, que serviu como juiz da Arremesso de Bala e sem se ocupar a satisfação que o empolga, disse, nos seguintes termos:

Gurdel a bandeirinha com que mediu os "records" brasileiros de arremesso de dardo e disco. E' uma grata recordação dessa nossa comemoração na história do atletismo brasileiro. Quando se recorda mais tarde as duas notáveis distâncias de disco e dardo, poderemos dizer que foi quem marcou os "records" de arremesso de dardo e disco.

Encontramos homem o dr. Dúclido Gonçalves, que serviu como juiz da Arremesso de Bala e sem se ocupar a satisfação que o empolga, disse, nos seguintes termos:

Gurdel a bandeirinha com que mediu os "records" brasileiros de arremesso de dardo e disco. E' uma grata recordação dessa nossa comemoração na história do atletismo brasileiro. Quando se recorda mais tarde as duas notáveis distâncias de disco e dardo, poderemos dizer que foi quem marcou os "records" de arremesso de dardo e disco.

Encontramos homem o dr. Dúclido Gonçalves, que serviu como juiz da Arremesso de Bala e sem se ocupar a satisfação que o empolga, disse, nos seguintes termos:

O "Correio da Manhã" gravou o seu nome na história do esporte nacional, como propulsor de um movimento lido e de mais novo impulso iniciativa que se conheceu em todos os ramos da actividade sportiva brasileira.

A vitória do Fluminense, nos a devonem a dois factores decisivos. Em primeiro lugar a fibra dos nossos atletas e em segundo lugar o trabalho tenaz e esmerado do nosso tecnico Arthur Azevedo Filho, que é todo uma dedicação completa ao resumo do nosso club.

PARA APROVAR A COMPETIÇÃO

A Comissão Técnica do Rio de Janeiro está convidada para reunir-se amanhã próximo, às 5 horas da tarde, na sede da Associação de Chronistas Desportivos, a fim de aprovar a primeira competição da taça "Correio da Manhã", realizada ante-hontem no stadium do Vasco da Gama. E' um tratado de matéria urgente e de interesse geral, e so. lida, a presença de todos os membros.

UM CASO ISOLADO

Os nossos distintos colegas de "A Noite" publicaram hontem uma observação do seu chronista sobre a atuação do sr. Felix Vasconcellos como juiz de arremessos, estranhando o qual entendo, não dando os resultados da prova, de que era juiz na ocasião, a um dos informadores da competição antes de anunciá-lo ao publico.

Permitam-nos o nosso prelo conceder que ponderemos o seguinte:

Uma única autoridade em campo competente para tornar publico qualquer resultado era o director geral. A isto, e que compete aos juizes das provas daram os diversos resultados, o qual entendo, não dando os resultados da prova, de que era juiz na ocasião, a um dos informadores da competição antes de anunciá-lo ao publico.

Permitam-nos o nosso prelo conceder que ponderemos o seguinte:

Uma única autoridade em campo competente para tornar publico qualquer resultado era o director geral. A isto, e que compete aos juizes das provas daram os diversos resultados, o qual entendo, não dando os resultados da prova, de que era juiz na ocasião, a um dos informadores da competição antes de anunciá-lo ao publico.

Permitam-nos o nosso prelo conceder que ponderemos o seguinte:

Uma única autoridade em campo competente para tornar publico qualquer resultado era o director geral. A isto, e que compete aos juizes das provas daram os diversos resultados, o qual entendo, não dando os resultados da prova, de que era juiz na ocasião, a um dos informadores da competição antes de anunciá-lo ao publico.

Permitam-nos o nosso prelo conceder que ponderemos o seguinte:

Uma única autoridade em campo competente para tornar publico qualquer resultado era o director geral. A isto, e que compete aos juizes das provas daram os diversos resultados, o qual entendo, não dando os resultados da prova, de que era juiz na ocasião, a um dos informadores da competição antes de anunciá-lo ao publico.

Permitam-nos o nosso prelo conceder que ponderemos o seguinte:

Uma única autoridade em campo competente para tornar publico qualquer resultado era o director geral. A isto, e que compete aos juizes das provas daram os diversos resultados, o qual entendo, não dando os resultados da prova, de que era juiz na ocasião, a um dos informadores da competição antes de anunciá-lo ao publico.

Permitam-nos o nosso prelo conceder que ponderemos o seguinte:

Uma única autoridade em campo competente para tornar publico qualquer resultado era o director geral. A isto, e que compete aos juizes das provas daram os diversos resultados, o qual entendo, não dando os resultados da prova, de que era juiz na ocasião, a um dos informadores da competição antes de anunciá-lo ao publico.

Permitam-nos o nosso prelo conceder que ponderemos o seguinte:

Uma única autoridade em campo competente para tornar publico qualquer resultado era o director geral. A isto, e que compete aos juizes das provas daram os diversos resultados, o qual entendo, não dando os resultados da prova, de que era juiz na ocasião, a um dos informadores da competição antes de anunciá-lo ao publico.

Permitam-nos o nosso prelo conceder que ponderemos o seguinte:

Uma única autoridade em campo competente para tornar publico qualquer resultado era o director geral. A isto, e que compete aos juizes das provas daram os diversos resultados, o qual entendo, não dando os resultados da prova, de que era juiz na ocasião, a um dos informadores da competição antes de anunciá-lo ao publico.

Permitam-nos o nosso prelo conceder que ponderemos o seguinte:

Uma única autoridade em campo competente para tornar publico qualquer resultado era o director geral. A isto, e que compete aos juizes das provas daram os diversos resultados, o qual entendo, não dando os resultados da prova, de que era juiz na ocasião, a um dos informadores da competição antes de anunciá-lo ao publico.

Permitam-nos o nosso prelo conceder que ponderemos o seguinte:

Uma única autoridade em campo competente para tornar publico qualquer resultado era o director geral. A isto, e que compete aos juizes das provas daram os diversos resultados, o qual entendo, não dando os resultados da prova, de que era juiz na ocasião, a um dos informadores da competição antes de anunciá-lo ao publico.

Permitam-nos o nosso prelo conceder que ponderemos o seguinte:

Uma única autoridade em campo competente para tornar publico qualquer resultado era o director geral. A isto, e que compete aos juizes das provas daram os diversos resultados, o qual entendo, não dando os resultados da prova, de que era juiz na ocasião, a um dos informadores da competição antes de anunciá-lo ao publico.

Permitam-nos o nosso prelo conceder que ponderemos o seguinte:

Uma única autoridade em campo competente para tornar publico qualquer resultado era o director geral. A isto, e que compete aos juizes das provas daram os diversos resultados, o qual entendo, não dando os resultados da prova, de que era juiz na ocasião, a um dos informadores da competição antes de anunciá-lo ao publico.

Permitam-nos o nosso prelo conceder que ponderemos o seguinte:

Uma única autoridade em campo competente para tornar publico qualquer resultado era o director geral. A isto, e que compete aos juizes das provas daram os diversos resultados, o qual entendo, não dando os resultados da prova, de que era juiz na ocasião, a um dos informadores da competição antes de anunciá-lo ao publico.

Permitam-nos o nosso prelo conceder que ponderemos o seguinte:

com interesse na propaganda e divulgação dos nossos objectivos. Synthetizados no duplo preparo financeiro e tecnico, a representação nacional que-trá a Los Angeles em 1932.

com interesse na propaganda e divulgação dos nossos objectivos. Synthetizados no duplo preparo financeiro e tecnico, a representação nacional que-trá a Los Angeles em 1932.

com interesse na propaganda e divulgação dos nossos objectivos. Synthetizados no duplo preparo financeiro e tecnico, a representação nacional que-trá a Los Angeles em 1932.

com interesse na propaganda e divulgação dos nossos objectivos. Synthetizados no duplo preparo financeiro e tecnico, a representação nacional que-trá a Los Angeles em 1932.

com interesse na propaganda e divulgação dos nossos objectivos. Synthetizados no duplo preparo financeiro e tecnico, a representação nacional que-trá a Los Angeles em 1932.

com interesse na propaganda e divulgação dos nossos objectivos. Synthetizados no duplo preparo financeiro e tecnico, a representação nacional que-trá a Los Angeles em 1932.

com interesse na propaganda e divulgação dos nossos objectivos. Synthetizados no duplo preparo financeiro e tecnico, a representação nacional que-trá a Los Angeles em 1932.

com interesse na propaganda e divulgação dos nossos objectivos. Synthetizados no duplo preparo financeiro e tecnico, a representação nacional que-trá a Los Angeles em 1932.

com interesse na propaganda e divulgação dos nossos objectivos. Synthetizados no duplo preparo financeiro e tecnico, a representação nacional que-trá a Los Angeles em 1932.

com interesse na propaganda e divulgação dos nossos objectivos. Synthetizados no duplo preparo financeiro e tecnico, a representação nacional que-trá a Los Angeles em 1932.

com interesse na propaganda e divulgação dos nossos objectivos. Synthetizados no duplo preparo financeiro e tecnico, a representação nacional que-trá a Los Angeles em 1932.

com interesse na propaganda e divulgação dos nossos objectivos. Synthetizados no duplo preparo financeiro e tecnico, a representação nacional que-trá a Los Angeles em 1932.

com interesse na propaganda e divulgação dos nossos objectivos. Synthetizados no duplo preparo financeiro e tecnico, a representação nacional que-trá a Los Angeles em 1932.

com interesse na propaganda e divulgação dos nossos objectivos. Synthetizados no duplo preparo financeiro e tecnico, a representação nacional que-trá a Los Angeles em 1932.

com interesse na propaganda e divulgação dos nossos objectivos. Synthetizados no duplo preparo financeiro e tecnico, a representação nacional que-trá a Los Angeles em 1932.

com interesse na propaganda e divulgação dos nossos objectivos. Synthetizados no duplo preparo financeiro e tecnico, a representação nacional que-trá a Los Angeles em 1932.

com interesse na propaganda e divulgação dos nossos objectivos. Synthetizados no duplo preparo financeiro e tecnico, a representação nacional que-trá a Los Angeles em 1932.

com interesse na propaganda e divulgação dos nossos objectivos. Synthetizados no duplo preparo financeiro e tecnico, a representação nacional que-trá a Los Angeles em 1932.

com interesse na propaganda e divulgação dos nossos objectivos. Synthetizados no duplo preparo financeiro e tecnico, a representação nacional que-trá a Los Angeles em 1932.

com interesse na propaganda e divulgação dos nossos objectivos. Synthetizados no duplo preparo financeiro e tecnico, a representação nacional que-trá a Los Angeles em 1932.

com interesse na propaganda e divulgação dos nossos objectivos. Synthetizados no

FORÇA MAXIMA

As estradas estão a sua disposição. Gose o prazer que elles offerecem, e lembre-se que o auto tem de vencer distancias e rampas, onde a motor terá de desenvolver a força maxima.

GASOLINA TEXACO 200 forma 100% de gaz-força que actua sobre os pistões em todo o seu percurso nos cylindros, auxiliando o motor a desenvolver a potencia maxima com o minimo consumo de combustivel.

Em qualquer velocidade, o motor estará bem protegido com TEXACO MOTOR OIL dourado e transparente.

Fabricados por
The Texas Company, E.U.A.
Distribuidores no Brasil
THE TEXAS COMPANY (South America) LTD.

TEXACO

GASOLINA MOTOR OIL 3-29

Nos theatros

CARTAZ DO DIA

CARLOS GOMES — Guerra ao Moloch.
LYRICO — Raparigas de hoje.
PHENIX — As calças do coronel.
RECRIÓ — Vamos deixar de intimidar.
JOSE — Complicando a vida.
TRIANON — O duplo Mauricio.

NOTAS E NOTÍCIAS

BERTA SINGERMAN, no CINE THEATRO IMPERIAL, em NICHEROY — O Cine Theatro Imperial, a elegante e luxuosa casa de espetáculos que a empresa Paschoal Segredo dirige em Niterói, também vai ser honrada com a presença de Berta Singerman.

A insignificante da poesia, dar-lhe um recital, fixado para a próxima terça-feira, 2.

Berta Singerman, que foi a Belo Horizonte a chamado do publico culto de Minas, reuniu os mais famosos poemas de seu vasto e selecto repertorio nessa unica "soirée" que a Empresa Paschoal Segredo proporciona a plateia niteroiense.

O ESPECTACULO DE HOJE NO RECRIÓ, EM HOMENAGEM AO CONGRAGADO SCENOGRAFO JAYME SILVA — Jayme Silva fez hoje o seu publico como "congragado". Um quarto de século de victorias e consagrações. Não podia haver maior motivo de jubilo e por isso seus amigos e admiradores resolveram homenagear o grande artista.

VARIAS NOTÍCIAS — Realizase na proxima tarde, a festa que a empresa A. Neves & Cia. do Recrío, oferece em homenagem ao congragado scenographo Jayme Silva, autor de todos os scenarios VAMOS DEIXAR DE INTIMIDAR.

GUERRA AO MOSQUITO — Das algumas representações da revista GUERRA AO MOSQUITO, terminou o primeiro acto, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

RAPARIGAS DE HOJE NO LYRICO — A companhia Rey Colloco-Robles Monteiro, realiza esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

RAPARIGAS DE HOJE NO LYRICO — A companhia Rey Colloco-Robles Monteiro, realiza esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

RAPARIGAS DE HOJE NO LYRICO — A companhia Rey Colloco-Robles Monteiro, realiza esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

RAPARIGAS DE HOJE NO LYRICO — A companhia Rey Colloco-Robles Monteiro, realiza esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

RAPARIGAS DE HOJE NO LYRICO — A companhia Rey Colloco-Robles Monteiro, realiza esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

RAPARIGAS DE HOJE NO LYRICO — A companhia Rey Colloco-Robles Monteiro, realiza esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

JUVENTUDE ALEXANDRE

PARA ENBELLEZAR E TRATAR OS CABELLOS. CABELLOS BRANCOS CASPA E CALVIGIE

QUANDO PROCURAVA ACATTELAR OS FILHOS

Foi morta por um trem

Em companhia de dois filhos menores, Olympia e José, a Maria Sant'Anna, desembarcou de um trem na parada Lucas, vindo do outro lado uma pessoa com quem desejava falar, atravessou a linha, deixando os meninos na plataforma. Em meio do caminho, porém, quando atravessava a linha, viu um trem que se aproximava e voltou para afastar seus filhos da beira da plataforma, temendo que lhes acontecesse alguma coisa.

O S. 57 já estava muito perto e a desventurada mãe não teve tempo de evitar o choque com a locomotiva, que a atirou a regular distancia.

Levada para a Assistência do Meyer, muito tempo depois do lamentável desastre, a pobre senhora, alheia ao que lhe acontecia, morreu, tendo que lhes acontecer a mesma coisa.

A policia do 22º districto fez remover o cadáver para o Instituto Medico Legal, para ser feita a necropsia.

DEIXAR DE INTIMIDAR... ora em scena no Recrío. Nelle tomara parte o applaudido actor Procopio Ferreira, que prepara para esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

RAPARIGAS DE HOJE NO LYRICO — A companhia Rey Colloco-Robles Monteiro, realiza esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

RAPARIGAS DE HOJE NO LYRICO — A companhia Rey Colloco-Robles Monteiro, realiza esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

RAPARIGAS DE HOJE NO LYRICO — A companhia Rey Colloco-Robles Monteiro, realiza esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

RAPARIGAS DE HOJE NO LYRICO — A companhia Rey Colloco-Robles Monteiro, realiza esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

RAPARIGAS DE HOJE NO LYRICO — A companhia Rey Colloco-Robles Monteiro, realiza esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

RAPARIGAS DE HOJE NO LYRICO — A companhia Rey Colloco-Robles Monteiro, realiza esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

RAPARIGAS DE HOJE NO LYRICO — A companhia Rey Colloco-Robles Monteiro, realiza esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

RAPARIGAS DE HOJE NO LYRICO — A companhia Rey Colloco-Robles Monteiro, realiza esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

INTEROSANO

TORNA SAO O UTERO DOENTE MARAVILHOSOS NOS INCOMMODOS DAS SENHORAS

Victima de um accidente, ha dias, falleceu na Santa Casa

Na enfermaria da Santa Casa falleceu a viuva Anna Bernardino Martins, moradora a rua Pernambuco n. 177, vítima de um accidente de trem.

Seria levada em primeira a festa de peca de Frade Lehar! A viuva alheia a sua companhia, a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

RAPARIGAS DE HOJE NO LYRICO — A companhia Rey Colloco-Robles Monteiro, realiza esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

RAPARIGAS DE HOJE NO LYRICO — A companhia Rey Colloco-Robles Monteiro, realiza esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

RAPARIGAS DE HOJE NO LYRICO — A companhia Rey Colloco-Robles Monteiro, realiza esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

RAPARIGAS DE HOJE NO LYRICO — A companhia Rey Colloco-Robles Monteiro, realiza esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

RAPARIGAS DE HOJE NO LYRICO — A companhia Rey Colloco-Robles Monteiro, realiza esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

RAPARIGAS DE HOJE NO LYRICO — A companhia Rey Colloco-Robles Monteiro, realiza esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

RAPARIGAS DE HOJE NO LYRICO — A companhia Rey Colloco-Robles Monteiro, realiza esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

RAPARIGAS DE HOJE NO LYRICO — A companhia Rey Colloco-Robles Monteiro, realiza esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

RAPARIGAS DE HOJE NO LYRICO — A companhia Rey Colloco-Robles Monteiro, realiza esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

COMPRAS DE BUNDE — Será o titulo da revista que entrou ontem em cartaz no Recrío, com a participação de Carlos Gomes, por Margarida Max e sua companhia.

OUTRA ATRIZ NO TRIANON, E A ESTREIA DE COMEDIA O DUPLA MAURICIO — Liana Alba, uma inimitável expressão de mulher patricia num corpo bondoso de moço.

RAPARIGAS DE HOJE NO LYRICO — A companhia Rey Colloco-Robles Monteiro, realiza esta noite a sua penultima refita de assinatura com a interessante comedia "Raparigas de hoje", na qual a srta. Aneli Rey Colloco tem um interessantissimo trabalho.

CLINICA DE VASOUBINARIAS

DR. SANTOS ROCHA — Vias Urinarias. Diathermia Alta Frequencia. Ultra-Violeta. Pratica. Hospitais Paris, Praga, Florencia, 23. 4. andar. Casa Alameda, 12. 112 a 13 e 14. 112 a 18 horas. Tel. 5044.

CLINICA DE VASOUBINARIAS

DR. SANTOS ROCHA — Vias Urinarias. Diathermia Alta Frequencia. Ultra-Violeta. Pratica. Hospitais Paris, Praga, Florencia, 23. 4. andar. Casa Alameda, 12. 112 a 13 e 14. 112 a 18 horas. Tel. 5044.

CLINICA DE VASOUBINARIAS

DR. SANTOS ROCHA — Vias Urinarias. Diathermia Alta Frequencia. Ultra-Violeta. Pratica. Hospitais Paris, Praga, Florencia, 23. 4. andar. Casa Alameda, 12. 112 a 13 e 14. 112 a 18 horas. Tel. 5044.

CLINICA DE VASOUBINARIAS

DR. SANTOS ROCHA — Vias Urinarias. Diathermia Alta Frequencia. Ultra-Violeta. Pratica. Hospitais Paris, Praga, Florencia, 23. 4. andar. Casa Alameda, 12. 112 a 13 e 14. 112 a 18 horas. Tel. 5044.

CLINICA DE VASOUBINARIAS

DR. SANTOS ROCHA — Vias Urinarias. Diathermia Alta Frequencia. Ultra-Violeta. Pratica. Hospitais Paris, Praga, Florencia, 23. 4. andar. Casa Alameda, 12. 112 a 13 e 14. 112 a 18 horas. Tel. 5044.

CLINICA DE VASOUBINARIAS

DR. SANTOS ROCHA — Vias Urinarias. Diathermia Alta Frequencia. Ultra-Violeta. Pratica. Hospitais Paris, Praga, Florencia, 23. 4. andar. Casa Alameda, 12. 112 a 13 e 14. 112 a 18 horas. Tel. 5044.

CLINICA DE VASOUBINARIAS

DR. SANTOS ROCHA — Vias Urinarias. Diathermia Alta Frequencia. Ultra-Violeta. Pratica. Hospitais Paris, Praga, Florencia, 23. 4. andar. Casa Alameda, 12. 112 a 13 e 14. 112 a 18 horas. Tel. 5044.

CLINICA DE VASOUBINARIAS

DR. SANTOS ROCHA — Vias Urinarias. Diathermia Alta Frequencia. Ultra-Violeta. Pratica. Hospitais Paris, Praga, Florencia, 23. 4. andar. Casa Alameda, 12. 112 a 13 e 14. 112 a 18 horas. Tel. 5044.

CLINICA DE VASOUBINARIAS

DR. SANTOS ROCHA — Vias Urinarias. Diathermia Alta Frequencia. Ultra-Violeta. Pratica. Hospitais Paris, Praga, Florencia, 23. 4. andar. Casa Alameda, 12. 112 a 13 e 14. 112 a 18 horas. Tel. 5044.

CLINICA DE VASOUBINARIAS

DR. SANTOS ROCHA — Vias Urinarias. Diathermia Alta Frequencia. Ultra-Violeta. Pratica. Hospitais Paris, Praga, Florencia, 23. 4. andar. Casa Alameda, 12. 112 a 13 e 14. 112 a 18 horas. Tel. 5044.

CLINICA DE VASOUBINARIAS

DR. SANTOS ROCHA — Vias Urinarias. Diathermia Alta Frequencia. Ultra-Violeta. Pratica. Hospitais Paris, Praga, Florencia, 23. 4. andar. Casa Alameda, 12. 112 a 13 e 14. 112 a 18 horas. Tel. 5044.

CLINICA DE VASOUBINARIAS

DR. SANTOS ROCHA — Vias Urinarias. Diathermia Alta Frequencia. Ultra-Violeta. Pratica. Hospitais Paris, Praga, Florencia, 23. 4. andar. Casa Alameda, 12. 112 a 13 e 14. 112 a 18 horas. Tel. 5044.

CLINICA DE VASOUBINARIAS

DR. SANTOS ROCHA — Vias Urinarias. Diathermia Alta Frequencia. Ultra-Violeta. Pratica. Hospitais Paris, Praga, Florencia, 23. 4. andar. Casa Alameda, 12. 112 a 13 e 14. 112 a 18 horas. Tel. 5044.

CLINICA DE VASOUBINARIAS

DR. SANTOS ROCHA — Vias Urinarias. Diathermia Alta Frequencia. Ultra-Violeta. Pratica. Hospitais Paris, Praga, Florencia, 23. 4. andar. Casa Alameda, 12. 112 a 13 e 14. 112 a 18 horas. Tel. 5044.

CLINICA DE VASOUBINARIAS

DR. SANTOS ROCHA — Vias Urinarias. Diathermia Alta Frequencia. Ultra-Violeta. Pratica. Hospitais Paris, Praga, Florencia, 23. 4. andar. Casa Alameda, 12. 112 a 13 e 14. 112 a 18 horas. Tel. 5044.

CLINICA DE VASOUBINARIAS

DR. SANTOS ROCHA — Vias Urinarias. Diathermia Alta Frequencia. Ultra-Violeta. Pratica. Hospitais Paris, Praga, Florencia, 23. 4. andar. Casa Alameda, 12. 112 a 13 e 14. 112 a 18 horas. Tel. 5044.

CLINICA DE VASOUBINARIAS

DR. SANTOS ROCHA — Vias Urinarias. Diathermia Alta Frequencia. Ultra-Violeta. Pratica. Hospitais Paris, Praga, Florencia, 23. 4. andar. Casa Alameda, 12. 112 a 13 e 14. 112 a 18 horas. Tel. 5044.

CLINICA DE VASOUBINARIAS

CLINICA DE VASOUBINARIAS

DR. SANTOS ROCHA — Vias Urinarias. Diathermia Alta Frequencia. Ultra-Violeta. Pratica. Hospitais Paris, Praga, Florencia, 23. 4. andar. Casa Alameda, 12. 112 a 13 e 14. 112 a 18 horas. Tel. 5044.

CLINICA DE VASOUBINARIAS

DR. SANTOS ROCHA — Vias Urinarias. Diathermia Alta Frequencia. Ultra-Violeta. Pratica. Hospitais Paris, Praga, Florencia, 23. 4. andar. Casa Alameda, 12. 112 a 13 e 14. 112 a 18 horas. Tel. 5044.

CLINICA DE VASOUBINARIAS

DR. SANTOS ROCHA — Vias Urinarias. Diathermia Alta Frequencia. Ultra-Violeta. Pratica. Hospitais Paris, Praga, Florencia, 23. 4. andar. Casa Alameda, 12. 112 a 13 e 14. 112 a 18 horas. Tel. 5044.

CLINICA DE VASOUBINARIAS

DR. SANTOS ROCHA — Vias Urinarias. Diathermia Alta Frequencia. Ultra-Violeta. Pratica. Hospitais Paris, Praga, Florencia, 23. 4. andar. Casa Alameda, 12. 11

mentos, próprios para escritório, à Avenida Rio Branco, 82 e 86 (canto da rua Buenos Aires). Trata-se na Casa Srecona.

(B 10070)

BEBAM CAFE' **GLOBO**

O MELHOR E O MAIS SABOROSO

(3472)

"A LISBONENSE"

(POMADA CONTRA OS CALLOS)

Alivia imediatamente das dores e cura rápida e infallivel de qualquer callo, frielras e suores dos vãos dos dedos e unhas encravadas.

Não córte seus callos, que é perigoso. Use "A LISBONENSE".

Depositaras: J. BLUM & Cia. — R. Theophile Ottens &

ODEON GLORIA PALACIO

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

O mais adorável dos AMANTES NO FILM

John Gilbert

A mais encantadora das MULHERES

JOAN CRAWFORD

no film da METRO GOLDWYN MAYER

Entre quatro paredes

No programa: NEM POR MILAGRE — Comédia da "M. G. M." e jornal da METRO GOLDWYN N° 88.

HORARIO: Jornal e comédia: 2.00 — 4.00 — 5.55 — 7.50 — 9.45. Drama: 2.40 — 4.35 — 6.30 — 8.25 — 10.20.

HOJE 2 GRANDES FILMS

O Programa Serrador apresenta

RICARDO CORTEZ
CLAIRE WINSTON — ALMA BENNETT

Um grão de areia

— TITFANY STARR

A FIRST NATIONAL apresenta

THELMA TODD — CHESTER CONKLYN
e BARBARA BEDFORD

em

Dinheiro dá Coragem

— VISTA ODEON N° 5 — Noticiário.

HORARIO: — Revista: 2.00 — 4.00 — 5.55 — 7.50 — 9.45. — "UM GRÃO DE AREIA": 3.20 — 5.55 — 8.20 — 10.55.

VENHAM VER! O que nunca vi-ram em sua vida!

Films fallados - cantados - musicados

HORARIO: — 2.00 — 4.00 — 8.00 e 10.00

A última palavra em aparelho e da WESTERN ELECTRIC COMPANY

PROGRAMMA

I. A FOX FILM apresenta o MOVITONE — em uma vibrante uração de Sebastião Sampaio. Consul do Brasil em New York — nos brasileiros.

II. A METRO GOLDWYN MAYER apresenta — IVETTE RUGEL — estrela da opereta new-yorkiana em 3 canções.

E, por fim — a extraordinária produção METRO GOLDWYN MAYER

BROADWAY MELODY

Um film cantado, musicado, syncronizado e falado (com diálogos em inglês e tradução e sobreposta em português)

PREÇOS: — Em matine: Poltronas — 4\$ — Balcones 2\$ — Frisas 20¢ — Camarotes 10¢ — Em noite: Poltronas 5\$ — Balcones 4\$ — Frisas 20¢ — Camarotes 10¢ — Não há galeria.

ALTO

HOJE HOJE

UM PROGRAMA ENCANTADOR

Horário: 2, 4, 6, 8, 10 horas.

UFA-JOURNAL 72 e o lindo film alemão

FOGO DO AMOR

com a estrela LIANE HAD e o galã ALFONSO FRYLAND

BREVEMENTE BREVEMENTE

O celebre astro HARRY PIEL

Numa película alemã de grande sensação

Féras e paixões humanas

(12857)

CAPITOLIO IMPERIO

HORARIO: 2.30-5.20-7.40-10.20.

PARAMOUNT JORNAL N° 80 HOJE COMEDIA

DESENHO ANIMADO

DOLORES DEL RIO

em

REVANCHE

UNITED ARTISTS

UM ANJO ENTRE FERAS

com JAQUELINE LOGAN ETC.

A SEGUIR

OMARTYRIO DE JOANNA D'ARC

Um film da "Alliance Cinematographique Europeenne" baseado nos documentos históricos da época.

MAJESTRAL CREAÇÃO DE

MLLE. FALCONETTI

na sua criação da Virgem Martyr de Orléans

Um dos maiores trabalhos da famosa dupla

DOIS ARARAS NO MAR

com WALLACE BEERY RAYMOND HATTON

Os films Paramount não são exibidos na Rua da Carioca, Tijuca e Copacabana.

TRIANON

HOJE A'S 8 e 10 horas HOJE

PREMIERE

da peça mais engraçada do theatro alemão

O DUPLO MAURICIO!

(DER DOPPELTE MORITZ)

3 actos de MATHERN e IMPEKOVEN.

Adaptação de MATHEUS DA FONTOURA.

MAURICIO I°
MAURICIO II°

PROCOPIO

Estreia da actriz LIANA ALBA. Toma parte toda a Companhia — Encenação de RESTIER JR.

RECREIO

O Theatro da Moda — O Theatro da Elite

EMPRESA A. NEVES & CIA.

HOJE 2 grandiosos espectaculos HOJE

A's 7 3/4 e 9 3/4

FESTA EM HOMENAGEM AO GRANDE SCENOGRAFO JAYME SILVA

Reapresentação da festejada actriz ARACY CORTES

Continuação do formidável sucesso da actualidade — A maravilhosa revista de OLE GARIO MARIANO e HUMBERTO DE CAMPOS.

Vamos deixar de intimidade...

Interpretada pelo maior e melhor conjunto artistico até hoje organizado no Brasil.

Exito absoluto do samba TU! QUE TOMA MEU HOME, cantado pela primeira actriz brasileira ARACY CORTES.

"Maxixe" e "Conferencia sobre a boa educação" pelo aplaudido comico PALITOS.

Seis interessantes e novos papéis comicos OLYMPIO BASTOS (Mesquitinha).

No espectáculo da 2ª sessão, haverá um atrahente acto de variedades, nelle tomando parte ARACY CORTES, VICENTE CELESTINO, IVETTE ROZOLEN, LYDIA CAMPOS, MESQUITINHA, PALITOS, JUVENAL FONTES (Joca-Tatu) e o querido artista PROCOPIO FERREIRA.

— Além destes artistas tomará parte, por nimis, de farsa, a homenagem, o celebre guitarrista da RADIO CLUB, Antonio Francisco da Conceição (Palheta), vencedor do concurso de "A Pátria".

(B 5879)

CINE FLUMINENSE

HOJE! HOJE!

AMORES DE CARMEN

com Dolores del Rio, Victor Mc Lagen e D. Alvarado.

AMANHÃ — O mesmo programa

NACIONAL

(R. V. da Pátria, 335-A-0075)

HOJE Ultimo dia! HOJE

Tactica do Coração

EDMUNDO LOWE e LOIS MORAN, em

Bastará Ser Rico?

Amãhã — HAROLD LLOYD, em O CACULU. Olive Sturges, em PHAROLEIRO DO HUDSON. Breve — BARRO HUMANO.

ALCAZAR PALACIO

(Antigo Palácio Club — RUA DO PASSEIO, 40)

UNICO THEATRO DO GENERO

Empresa JANNINI, FONTES e PORTOCARRERO

HOJE e TODAS AS NOITES das 8 horas em diante.

NU° ARTISTICO

Pont. plastica — Sarcas — Curtinas e Calpistras — Colossal succo do famoso comico

JUVENAL FONTES (Joca-Tatu) — director artistico

Mais 35 numeros compostos do mais afamado artista da época.

Verdadeiras copias das VENUS ALCAZAR "GIRLS".

Preços populares — CADERAS, 45000.

Proibido para menores — E proprio para senhoritas.

2ª feira, 3 de Julho — Novas estréas, contratadas expressamente para o Alcazar, vindo de Buenos Aires. Todas as semanas, programam novos actos.

(B 10182)

Cinema LAPA

Ar. Mem de Sá, 23, C. 2343

Nas garras do remorso

com STUART ROMÉ

Capitão Lash

com VICTOR MAC LAGLEN

O Audax

9ª e 10ª sessões

Cinema Rio Branco

R. Senador Euribio, 132, N. 1639

Dansa Rubra

com DOLORES DEL RIO e CHARLES FARRELL

Jogo de Coração

com HOOT GIBSON e UMA COMEDIA.

THEATRO CARLOS GOMES

GUERRA AO MOSQUITO!

POPULAR

HOJE

Edward Hearn, em

EDUISMO REDIMIDO

Jack Mulhall, em

O MARCHANTE

Raymond Keane, em

O PODER DO SILENCIO

AUDAX e comédia.

Amãhã — DA FOME A FAMA O CIRCO DA MORTE

MASCOTTE

HOJE

Glenn Tryon, em

QUE RAPAZ ESPERTO

Anny Ondra, em

SUZ SAXOPHONE

e comédia.

Amãhã — O DIREITO DE MATAR — DEDOS ASTUTOS

PRIMOR

HOJE

Don Alvarado, em

A DAMA ESCARLATE

Jaqueline Logan, em

O NAVIO DA NOITE

Jobina Ralston, em

BORBOLETAS NEGRAS

Jornal e comédia.

5ª feira 27 — NOCIDADE LEVIANA — DEDOS ASTUTOS

PARIS

HOJE

George Jessel, em

GENTE DE SEMPRE

Lila Lee, em

A PEROLA PRETA

OS TRANSATLANTICOS

Jornal e comédia.

5ª feira 27 — O NAVIO DA NOITE MARQUEZ EN COMMANDITA (12857)

Pavilhão Botafogo

(CIRCO OLIMPECHA)

R. DE BOTAFOGO, 470

HOJE

HOJE — Grandioso espectáculo mixto

Circo-Theatro-Cinema

Na plateia, novas estréas.

THOMÉ E MATTAÇA os extensivos da actualidade.

LOS RIBAS (estréa) parodiando de mico.

DR. RAY (estréa) gentleman magico (O homem dos dedos de velludo)

OS ANNEIS ROMANOS pelos irmãos Olimpia

Nova comédia, com Thomé

Na tela:

OS 3 LUTADORES drama em 5 actos com Jackie, "Fox-News".

5ª feira: Novo e variado espectáculo artistico.

THEATRO S. JOSÉ

Empresa PASCHOAL SEGRETO

MATINE'S DIARIAS A PARTIR DE DUAS HORAS

HOJE EM MATINE'E E SOIREE HOJE

BARRO HUMANO

A sensacional revolução da cinematographia nacional, um primoroso film da "Benedetti" distribuido pela PARAMOUNT, com GRACIA MORENA, CARLOS MODESTO e EVA SCHNOOR.

BIG HOP

Empulante produção do Programa REX, com BUCK JONES e JOBINA RALSTON.

No Palco Sessões ás 4,20 e 8,20 No Palco

Proseguimento do exito da galante e engraçadissima peça original de ANDRÉ ROLANDO

Complicando a Vida...

Exito brilhante de Lia Binatti e Olga Navarro — Manoelino Teixeira e Manoel Durães — em um milagre de papéis comicos.

Hoje e todas as noites 7 3/4 e 9 3/4



CENTRAL

O UNICO MUSIC-HALL FAMILIAR DO RIO

HOJE POLTRONAS... 3\$000 NO PALCO

BUCKWALDS

extraordinários trapézistas aereos.

Sensacionais exercicios de acrobacia e saitos.

MELEGRANO

— o homem das mandibulas de aço — Prodigos de força dental

TRIO BACOT

dansarinos excentricos americanos

SEGUNDA FEIRA Lagrimas de mãe

RALPH GRAVES

MARY CARR

— EM —

O ENFATUADO

trua magnifica alta comédia

HORARIO DO PALCO

A's 2 1/2 e 8 1/2

BUCKWALDS RICHMOND "METEORITO" A's 5 1/2 e 11 1/2 ALBA (60 ds 5 1/2) ALBA (60 ds 11 1/2) TRIO BACOT MOND DOR

MARIO & ALBA

applaudido duo lyrico, em lindos trechos de operas.

RICHMOND

o rei dos illusionistas modernos, em trucs maravilhosos

IDEAL

R. da Carioca 60/61 — T. C. 1027

HOJE — HOJE

John Stuart

— EM —

Rose of Picardy

10 actos bellissimos.

GORDON ELLIO.

— EM —

Vaidade social

7 actos encantadores.

"Habemus corpus" — Comédia

M. G. M. News 86 — Jornal

IRIS

R. da Carioca 49/51 — T. C. 4152

HOJE — NA TELA

LAURA LA PLANTE

— EM —

A ULTIMA AMEAÇA

8 actos da "Universal"

TED WELLS.

— EM —

VAQUEIRO IMPROVISADO

5 actos da "Universal"

No palco — A's 3 e 8 1/2

YUMA & ARTONS

5 aerobatas saltadores.

MARIO & ALBA

cantorinos lyricos

TRIO BACOT

dansarinos excentricos

THE GOLDENBERG

logadores de facas

5ª feira: Leiam anuncio na pagina interna.

Atlantico

Tel. 1p. 1621

HOJE — Ultimo dia!

IVAN PETROVITCH, em AS TRES PAIXOES

"United Artists"

BOB STEEL, em O HOMEM DE SORTE

7 actos magnificos.

Amãhã: ROMANCE DE UM CONDEMNADO

America

Tel. Villa 4575

HOJE — Ultimo dia!

EDMUND LOVE, em BASTARÁ SER RICO?

"Fox"

HELENE CHADWICK, em BEIJOS DO PALCO

7 actos adoraveis.

Amãhã: Milton Sills, em O TURBILHAO

Americano

Tel. 1p. 0622

HOJE, amãhã e depois

JOHN BARRYMORE, em AMOR ETERNO

"United Artists"

FRANKIE DARRO, em CUMES INUNDADOS

7 bellos actos.

Amãhã: Milton Sills, em O TURBILHAO

Brasil

Tel. V. 3012

HOJE — Ultimo dia!

CORINNE GRIFFITH, em DELICTOS DE AMOR

"First National"

MARY ASTOR, em O PASSADO

"Nao Morre"

"Fox"

Amãhã: Lily Damita em COM AMOR NAO SE BRINCA

Guanabara

Tel. Sul 2418

HOJE — Ultimo dia!

BETTY BRONSON, em A NOIVA DO JAZZ

"First National"

MAY MC. AVOY, em OS DEDOS ASTUTOS

7 bellos actos.

Amãhã: AMA-ME E O MUNDO SERÁ MEU

Haddock Lobo

Tel. V. 0480

HOJE — Ultimo dia!

JOAN CRAWFORD, em SONHO DE AMOR

"Metro Goldwyn Mayer"

GLENN TRYON, em QUE RAPAZ ESPERTO

"Universal"

Amãhã: Richard Barthelemy, em MARES ESCARLATES

Tijuca

Tel. Villa 3655

HOJE — Ultimo dia!

BETTY BRONSON, em A NOIVA DO JAZZ

"First National"

BILL CODY, em OS DEDOS ASTUTOS

"Universal"

Amãhã: AMA-ME E O MUNDO SERÁ MEU

Villa Isabel

Tel. Villa 1582

HOJE — Ultimo dia!

CONCHITA PIQUER, em O PRETO QUE TINHA A ALMA BRANCA

"Programa Serrador"

Amãhã: Mary Astor em O PASSADO NAO MORRE

Velo

Tel. V. 0874

HOJE e amãhã

JOHN GILBERT, e RENEE ADOREE.

— EM —

COSSACOS!

10 actos formidaveis do "Metro-Goldwyn-Mayer"

DOROTHY MACKAILL e JACK MULHALL, em DINHEIRO EM PENCA

7 actos encantadores da "First National"

5ª FEIRA: MIRON SILL, em O TURBILHAO

KARL DANE e GEORGE K. ARTHUR, em UMA DUPLA DE ALMIRANTES

"Metro Goldwyn Mayer"